

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO  
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR  
REPUBLICA ARGENTINA

## PARTICULARES

Nº 035

PERIODO LEGISLATIVO 1996

EXTRACTO SAM. MASSEDA y DOS SANTOS, NOSA  
SOLICITAN AUSENCIA PARA UN PROGRAMA TELEVISIVO  
INFANTIL -

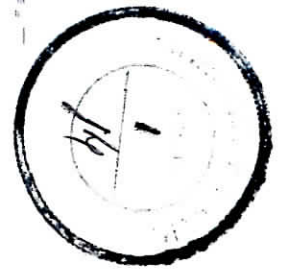
Entró en la Sesión de: \_\_\_\_\_

Girado a Comisión Nº \_\_\_\_\_

PODER LEGISLATIVO  
PRESIDENCIA  
Nº 208  
12/18/84  
10/6/84  
FIRMA [Signature]

PODER LEGISLATIVO  
SECRETARIA LEGISLATIVA  
06.06.96  
MESA DE ENTRADA  
Nº 035 Hs. 10:30  
FIRMA [Signature]

USHUAIA, 05 de abril de 1.996.-



Sr. Presidente  
de la Honorable Legislatura de la Provincia  
de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur  
Dn. Angel CASTRO  
5 0

De nuestra mayor consideración :

Tenemos el agrado de dirigimos a Ud. a fin de solicitar el auspicio y la colaboración de esa Legislatura, para un programa televisivo infantil; el mismo es el resultado de un microprograma realizado por docentes de esta ciudad y en el que con mucho esfuerzo llevamos trabajando varios meses.

El programa cuenta con la colaboración de la Subsecretaría de Medios de Comunicación de la Provincia y saldrá al aire los días sábado de 13.00 hs. a 14:00 hs, por Canal 11 de Ushuaia.

En virtud del carácter educativo y social del proyecto, solicitamos se evalúe la posibilidad de declararlo de Interés Legislativo. Asimismo a fin de contribuir con los altos costos de producción ( escenografía, vestuario, efectos especiales, materiales, videos, etc.) solicitamos la suma de Pesos Un Mil quinientos (\$1.500), mensuales entre los meses de abril y diciembre del corriente año.

Por último deseáramos concretar una próxima entrevista con Ud. a fin de poder informarlo sobre los alcances y características del mencionado proyecto que adjuntamos a la presente.

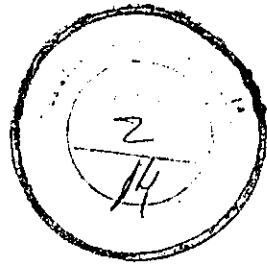
Sin otro particular y a la espera de una respuesta favorable lo saludamos muy Atte..-

[Signature]  
ADRIANA A. MASOTTA

[Signature]  
ADRIANA DOS SANTOS

Buena fue su nojira por su pronta  
atención.

En despido de sus honores, se pide  
a S.L.  
UH, 05/06/96  
[Signature]



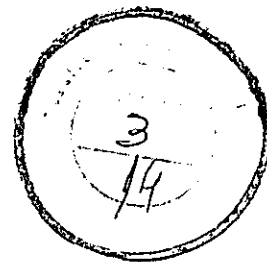
# PROGRAMA INFANTIL DE T.V

PROYECTO



Febrero de 1.996 - Ushuaia, Tierra del Fuego

**\* INTRODUCCION \***



- ¿ Cómo integrar el arte, la historia, el juego, las ciencias, los libros, la fantasía, el humor y la imagen ?
- ¿ Cómo construir un espacio que traspase el umbral infantil y a la vez convoque al juego a padres y familias ?
- ¿ Cómo aprender jugando ?
- ¿ Cómo podemos responder a los intereses del niño fueguino, sin caer en estereotipos, en frases trilladas, en juegos que promuevan la feroz competición y la violencia ?
- ¿ Cómo jugar acercando al niño a ésta tierra, a conocerla, a quererla y cuidarla ?

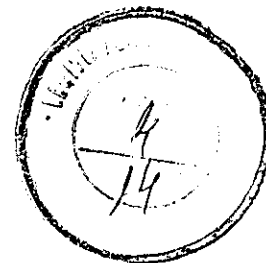
*Son los interrogantes básicos que nos planteamos al encarar éste proyecto, y queremos responder con la concreción de éste programa.*

*Proponemos la puesta en marcha de un espacio televisivo dirigido a los niños, y que a la vez abra una puerta al juego y la participación familiar.*

*Consideramos que es un espacio necesario, en virtud de la actual y creciente población local infantil, a las escasas posibilidades de esparcimiento y recreación, las condiciones climáticas adversas, que limitan los espacios de juego y recreación.*

*Sabemos que : el desarraigo, la carencia de comunicación entre padres e hijos, las largas horas de ausencia del hogar, por parte de los padres debido a sus actividades laborales y la convivencia entre personas y familias, que encontrados por diferentes intereses, conviven en ésta tierra con diferencias de cultura, origen, identidad y búsquedas, son todos éstos aspectos por los cuales atravieza esta sociedad fueguina en movimiento y transformación permanentes.*

*Lejos estamos de pretender con este proyecto la modificación de estas características, que sin juicio de valor alguno, arriba describimos. Sí, las tenemos en cuenta y de alguna manera tienen aspectos del presente proyecto, considerando que no podemos dirigarnos masivamente a los niños y sus familias sin mínimamente partir de las necesidades que la caracterizan.*



**- 1) OBJETIVOS**

**- 1.1 ) *Objetivo General: Lograr un espacio recreativo - formativo, basado en los intereses, necesidades y características del niño fueguino.***

**- 1.2 ) Objetivos Específicos :**

**- *Brindar actividades y espacios que promuevan e incentiven la creatividad, imaginación y libre expresión del niño.***

**- *Brindar mensajes a los padres a través de los juegos, dramatizaciones y cuentos tendiendo a una mayor comunicación entre padres e hijos.***

**- *Promover la participación directa e indirecta de los niños de la ciudad.***

**- *Promover la participación directa e indirecta de los padres y familias.***

**- *Estimular acciones que tiendan a la integración del niño a este medio y a ésta comunidad.***

**- *Promover el conocimiento y cuidado del medio ambiente.***

**- *Difundir aspectos o actividades que desarrollen diferentes organismos e instituciones de nuestra comunidad.***

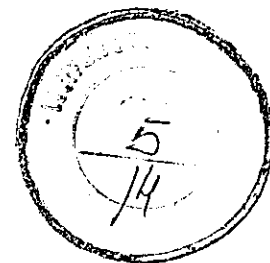
**- *Utilizar el juego y el humor como medio para la formación y el aprendizaje ( aprender jugando )***

**- *Revalorizar la libre expresión corporal, verbal, gráfica y musical como aspecto fundamental en el desarrollo del niño, y como medio para descubrir y conectarse con sus propias potencialidades tendiendo a la autoafirmación como ser humano.***

**- 2 ) ESTRUCTURA BASICA DEL PROGRAMA**

**- *En principio se contará con un conductor/a que podrá en algunos espacios conducir con un muñeco, marioneta o títere determinado.***

**- *El programa tendrá espacios fijos que ocuparán parcial o totalmente cada bloque, donde variará el contenido en base a cada emisión.***



**a) Espacios para padres :**

*Será un breve espacio dónde, se leerá información de interés para los mismos ( películas que se proyecten en la Casa de la Cultura, información sobre cursos, charlas para padres, etc.*

*Se propondrá a los padres televidentes la participación directa o indirecta a través de diferentes actividades , padres con sus hijos podrán visitar el canal a fin de hacer una actividad conjunta con sus hijos.*

**b) Dibujos Animados :**

- *Se emitirán tratando de seleccionarlos de acuerdo al tema del día.*
- *El conductor posteriormente podrá hacer algún comentario o propuesta de juego a los televidentes o niños invitados de la historia emitida. Se evitarán dibujos de contenido bélico y agresivos.*

**c) El Arcón o Cofre :**

*- Será de un tamaño tal que permita sacar del mismo desde una hoja de papel hasta una personalidad invitada ( Ej. Popeye, un mimo, una marioneta gigante, etc. ).*

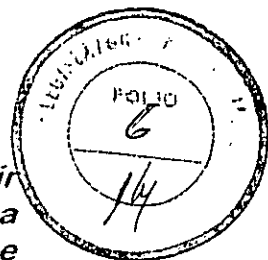
*A través del Arcón se genera sorpresa y expectativa, intentando que sea un momento esperado por los niños. Esta situación irá acompañada de una iluminación especial, la expectativa que genera el conductor y una música determinada , se podrán agregar diferentes efectos especiales ( Ej. máquina de humo ).*

*- El personaje u objeto que salgan del baúl tendrán relación con el tema del día .*

**d) Espacio de Expresión Artística**

*- Se brindarán acciones relacionadas a la expresión artística ( musical, corporal, gráfica, etc ) . Se incluirán en éste bloque :*

- \* *Show realizado por un mimo.*
- \* *Vídeo - Clip.*
- \* *Visita de Banda Municipal.*
- \* *Show Musical con niños o adultos de Rap, Folklore, Tango y Rock.*
- \* *Juego gráfico - musical. ( Con música de fondo, niños y padres pintan una escena )*
- \* *Historias: situaciones cómicas y cuentos dramatizados.*



*Se partirá de esta estructura de base, pero la misma podrá ir transformándose ( sin perder el espíritu del proyecto ) de acuerdo a los intereses y propuestas de los televidentes. Este aspecto se promoverá desde la conducción del programa. Por Ej. :*

*a- Que los televidentes propongan nombres a los muñecos o marionetas que se puedan presentar.*

*b- Que propongan temas a tratar.*

*c- El conductor a principio de cada mes, anunciará los temas que se desarrollarán , solicitando a niños y padres que acerquen información o elementos relacionados a los mismos ( fotografías, dibujos, objetos, maquetas, etc.). Este material será expuesto en el programa correspondiente con la participación del autor o dueño de dicho material.*

### **- 3) CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROGRAMA**

*a) Cada emisión girará alrededor de un tema determinado, que podrá extenderse a varias emisiones mostrando distintos aspectos del tema a tratar.*

*b) Cada tema seleccionado se lo enfocará desde distintos puntos de vista :*

*\* Relación del tema con nuestra ciudad y medio.*

*\* Promoción del aspecto lúdico del tema.*

*\* Personas y personajes reales o de fantasía relacionados al tema.*

*\* Juegos participativos afines.*

*\* Dibujos y muñecos animados.*

*c) Se contará con un breve espacio dirigido a las familias.*

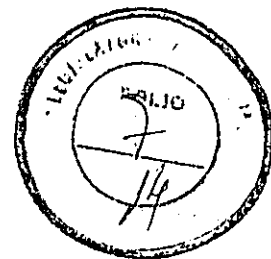
*d) Se incluirá en base al tema reportajes, imagenes exteriores, etc.*

*e) Se podrá incluir alternativamente en alguno o todos los bloques, la participación directa de los niños.*

*f) Se incluirán juegos para padres e hijos por ejemplo :*

*\* Que juntos visiten el programa y realicen un mural. El mismo podrá quedar como parte de la escenografía .*

*\* Preguntas que el conductor realice a los padres televidentes sobre datos históricos, geográficos o sociales de la ciudad y de nuestra provincia.*



- \* Realizar una representación o teatralización entre padres e hijos.
- \* Cantar, bailar, participar de diferentes juegos.

#### - 4) DURACION Y FRECUENCIA:

1º Etapa : Entre abril y noviembre de 1.996, los días sábados en horario a confirmar. Tendrá 60 minutos de duración .

2º Etapa : Se prevee, continuar de acuerdo al éxito obtenido y los recursos económicos existentes, la posibilidad de una emisión diaria de lunes a viernes .

#### - 5) ESCENOGRAFÍA

Será sencilla al igual que la vestimenta e indumentaria del conductor, intentando que la atención de los niños se centralice en lo gestual, movimiento, expresión, música, juegos y contenidos de las actividades y no en un exuberante vestuario y entorno.

Podrá variar en cada emisión parcialmente la misma, agregándole algunos elementos relacionados al tema del día.

Se utilizarán cortinados, paneles, cubos y/o almoadones gigantes con colores que no saturen la imagen.

#### - 6) RECURSOS HUMANOS

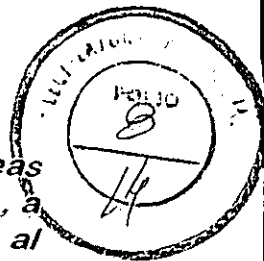
- 6.1) Conductor/a : Será el animador de cada emisión, responsable de conducir el programa, proponer juegos, convocar e incentivar a la participación de niños y padres. Presentará cada actividad, video, reportaje, etc.

Trabjará integralmente :

- \* La correcta modulación de la voz.
- \* El lenguaje verbal, gestual y corporal.
- \* El humor y el juego.
- \* La expresividad.
- \* La calidez y la ternura.

- 6.2) Cordinación General : Este equipo será responsable de realizar gestiones con la Subsecretaría de Medios de la provincia , otras áreas gubernamentales , municipales, productoras, canal 11 , auspiciantes





etc. Realizará las consultas pertinentes con equipos y áreas especializadas en escenografía, imagen, filmación y compaginación, a fin de evaluar la factibilidad de algunos aspectos inherentes al proyecto.

Confeccionará los guiones y planificará los temas con una anticipación no menor a 30 días.

En esta planificación mensual se contemplarán y confeccionarán todos los elementos necesarios ( marionetas, videos , libros , objetos etc.) como así también se realizarán los contactos necesarios para los invitados del mes : mimos, banda musical, personalidades de la zona, etc.

Se realizarán reuniones previas con el conductor y personas relacionadas a cada emisión a fin de unificar criterios y evaluar posibles variables.

Se considerarán las posibles modificaciones de la escenografía de acuerdo a los distintos temas de cada emisión

- 6.3) *Invitados* : Se contratará alternativamente y en relación a cada tema diferentes personas; actores, artistas, músicos, magos, etc.

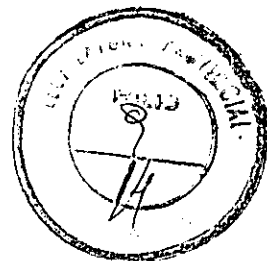
- 6.4) *Especialistas en Imagen y Sonido*: Se contratará alternativamente especialistas en el tema a fin de compaginar, editar, filmar y producir efectos especiales determinados.

#### - 7) FINANCIACION

Se solicitará la colaboración y auspicio de diferentes organismos independientes, gubernamentales, empresas y comercios con el fin de contribuir a la financiación del proyecto.

ADRIANA MASOTTA

ADRIANA DOS SANTOS



## LOS PERIODISTAS

### BLOQUE N° 1:

*El conductor se encuentra leyendo un periódico, hace mención de algunos supuestos artículos :*

- ¿ Pero quién se ocupa de buscar esta información ?
- = ¿ Que es un periodista ?
- ¿ Trabajarán solo en los periódicos ?

*Deja las respuestas en suspenso y cuenta que hoy nos visitará en el estudio un reconocido periodista local.*

*Se realiza una informal dramatización de reportajes con niños presentes. Ej: Niño periodista, entrevista a niño investigador y descubridor de un importante descubrimiento ( científico) . El conductor coordinará el juego.*

### BLOQUE N° 2:

*Se presentan dibujos animados ( TIN - TIN ). El conductor presenta al invitado : Luis Benito ZAMORA, después de un breve diálogo, los niños le realizarán un reportaje. Un niño "reportero" cerrará el bloque.*

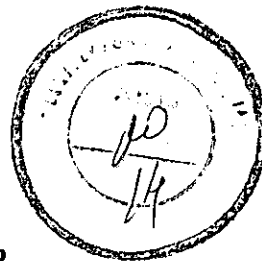
### BLOQUE N° 3:

*Se propone al grupo de niños que elaboren un "Mini - Diálogo" se les facilitará hojas y lápices, para que cada niño invente su propia nota, de acuerdo a la sección del diario que hubiesen elegido.*

*Mientras trabajan se convoca a los padres televidentes, se lee información de interés, y se propone que en sus casas confeccionen un mini - diálogo con sus hijos sobre novedades del barrio. Los mismos serán expuestos en los próximos programas.*

### BLOQUE N° 4:

*El conductor presenta un sketch humorístico, relacionado al tema.*

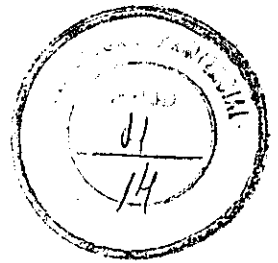


**BLOQUE N° 5 :**

*Los niños leen y explican sobre el mini - diario confeccionado .*

*Para festejar este emprendimiento, se dirige al cófre - ¿ que hay ? . Con sorpresa el conductor va sacando diferentes instrumentos musicales, - ¿ pero, que hace ésto acá ? ( nombra los instrumentos ) . Se agrega a la escena algún integrante de la banda municipal, quien desesperado está buscando los instrumentos de la misma, porque los perdieron mientras hacían una nota para el noticiero.*

*Se festeja el reencuentro entre los instrumentos y los músicos y se termina con un tema musical a cargo de la banda.*



## LAS BRUJAS

### BLOQUE N° 1 :

*El conductor/a disfrazado de bruja ( solo sombrero, túnica y escoba ) se dirige al cofre y lo abre ( música de fondo alusiva ).*

*Sale del cofre una brujita (muñeco o marioneta) y dialoga con el conductor sobre la historia de las brujas, donde viven, como se visten, etc. , demostrando su malestar sobre los cuentos de brujas, ya que en todos ellos las " tratan de malas " y " culpables de todo ". La brujita hace referencia a las brujas famosas y presenta el próximo bloque.*

### BLOQUE N° 2 :

*Se proyecta un Video - Clip musical con imágenes de " La Bruja Cachavacha ", Hansel y Gretel, Blancanieves, etc.*

*El conductor propone, que los chicos llamen a los padres, se leen novedades para ellos y se muestra una " Imagen para Pensar " ( Mafalda, Fratto, etc.)*

### BLOQUE N° 3 :

*Se presenta una breve representación teatral con brujas buenas y brujas malas.*

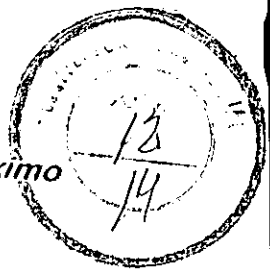
### BLOQUE N° 4 :

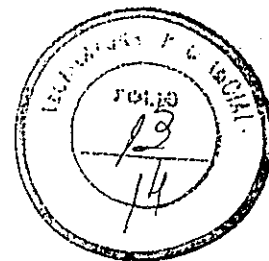
*Con niños en el estudio se propone que, con papel de diario elaboren sus propios disfraces de brujas. Se propone igual actividad para los niños en su casa. La brujita ( marioneta ) reaparece y dialoga con los niños mientras trabajan . Cuando los chicos terminan cada uno, cuenta porque y como realizó su disfráz.*

### BLOQUE N° 5 :

*El conductor se dirige al " Cofre " despide a la " Brujita ", que se vuelve a su mundo y recibe a un hada y a un duende ( lo opuesto ) quienes siempre " hacen de buenos en los cuentos ". Breve diálogo entre ellos y el conductor, juntos bailan y cantan*

despidiéndose de los chicos e invitandolos al programa del próximo sábado donde el tema será "Los Duendes".





\* POSIBLES TEMAS A TRATAR EN CADA EMISION \*

- LOS BARCOS.
- MAFALDA.
- LA FOTOGRAFIA.
- CLEMENTE.
- LA MAGIA.
- LOS COLORES.
- EL MAR.
- LOS ABUELOS.
- LOS FANTASMAS.
- EL VIVERO.
- LOS CIENTIFICOS.
- EL CUENTO.
- EL CINE.
- LOS PERIODISTAS.
- LOS BOSQUES.
- EL CIELO.
- LOS PIRATAS.
- EL HOMBRE PREHISTORICO.
- LAS HADAS.
- LOS TRENES.
- LAS 4 ESTACIONES.
- EL CUERPO.
- LA MUSICA.
- LOS PERROS.
- LAS SOMBRAS.
- EL AIRE.
- LOS DETECTIVES.
- LAS MASCARAS.
- LOS DISFRACES.
- LOS ANIMALES.
- LOS PLANETAS.
- LAS CALLES.
- LOS GLACIARES.
- LOS BOMBEROS.
- LA COMPUTACION.
- EL CORREO.
- LAS VACACIONES.
- EL CAMPAMENTO.
- EL TANGO.
- EL ROCK.
- EL BALLET.
- LOS NUMEROS.
- LAS PIRAMIDES.
- EL FUEGO.
- LA ESTANCIA.
- EL COSMOS.
- LOS INDIOS.

- EL TIEMPO.
- LOS INSTRUMENTOS.
- LA NIEVE.
- LOS ARBOLES.
- LA SELVA.
- LOS JUEGOS.

